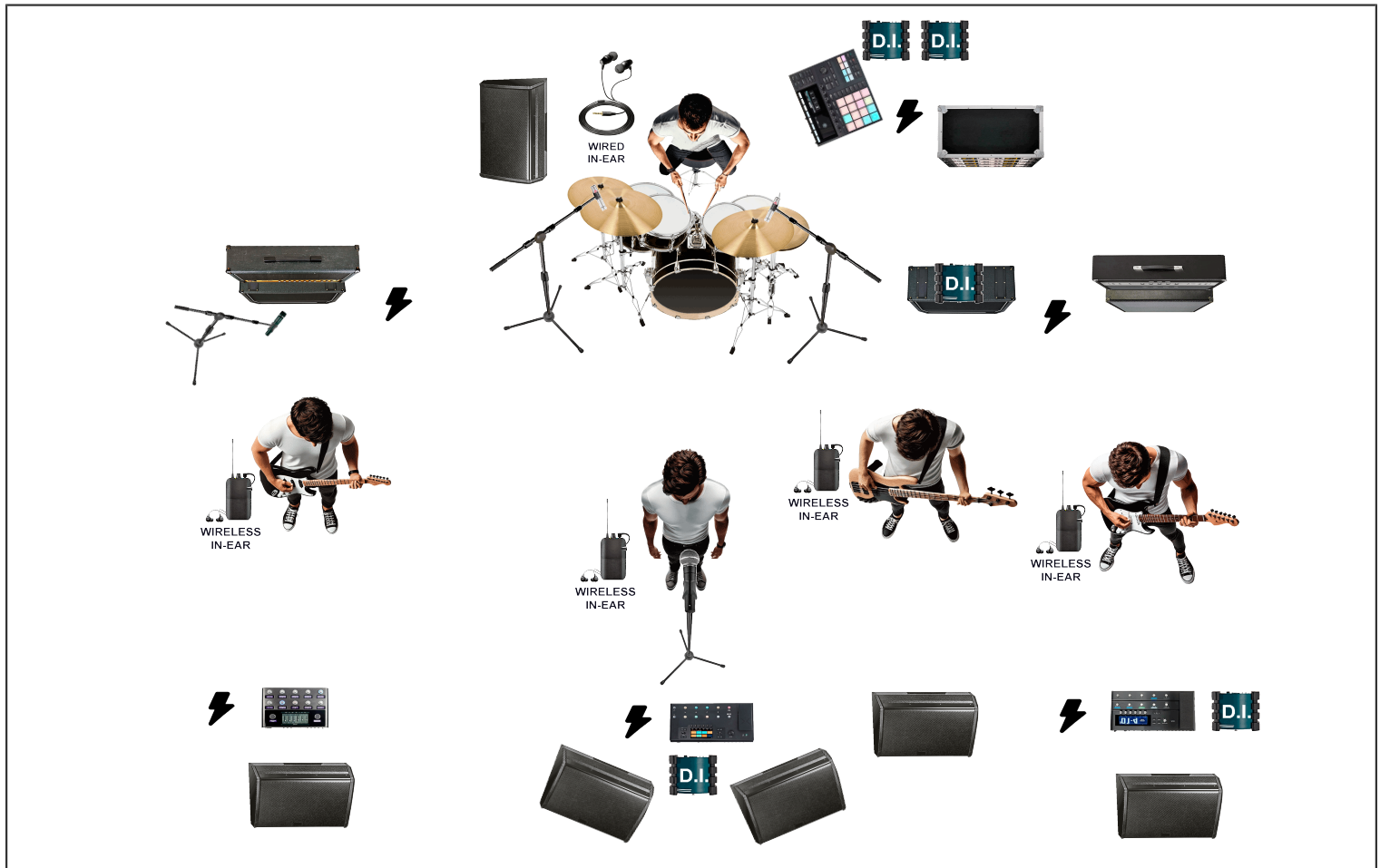


# Hidra



1	KICK	7	BASE DRUM	13	VOICE (w. FX Pedal)
2	SNARE	8	OH L	14	VOICE 2 (some shows)
3	HH	9	OH R	15	SEQUENCE L (DI)
4	TOM 1	10	BASS (DI)	16	SEQUENCE R (DI)
5	TOM 2	11	GUIT L (DI FX PEDAL)		
6	TOM 3	12	GUIT R		

-Llevamos sistemas in ear, podemos duplicar señales en escenario y gestionar nosotros nuestra mezcla de monitores, o bien recibir la señal desde la mesa de monitores.

En caso de que no sea posible el envío a in ears para toda la banda, es necesario hacer un envío inear al batería (JACK) y otro al cantante.

-El batería lleva un secuenciador que es el que recibe el envío para su in ear y necesitará 2 DI para la salida del secuenciador.

-El cantante lleva un pedal multiefectos que es el que irá como envío de voz a la PA

- La pedalera de uno de los guitarristas puede ir directamente a la PA sin necesidad de microfonar el amplificador.

-En algunos shows serán dos cantantes.